

DATOS DEL PROGRAMA PRESUPUESTARIO						
Programa presupuestario		E042 Servicios educativos culturales y artísticos				
Ramo		48 Cultura				
Unidad responsable*		E00-Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura				
Enfoques transversales		8 (Recursos para la atención de niñas, niños y adolescentes)				
PRESUPUESTO						
		Meta anual Millones de pesos	Ejercicio Millones de pesos		Avance anual %	
PRESUPUESTO ORIGINAL		1,192.76	1,059.35		88.81	
PRESUPUESTO MODIFICADO		1,059.35	1,059.35		100.00	
ALINEACIÓN CON LOS EJES DEL PLAN NACIONAL DE DESARROLLO 2019-2024						
Eje 2 Política Social						
Alineación con los Programas derivados del Plan Nacional de Desarrollo 2019 - 2024						
Primera Cadena de Alineación						
Programa 48 Programa Sectorial de Cultura 2020-2024						
Objetivo Prioritario 2 Consolidar la tarea educativa del Sector Cultura para brindar a las personas mejores opciones de formación, actualización y profesionalización, en todos sus niveles y modalidades, bajo criterios de inclusión y reconocimiento de la diversidad						
CLASIFICACIÓN FUNCIONAL						
Finalidad		2-Desarrollo Social				
Función		4-Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales				
Subfunción		2-Cultura				
Actividad Institucional		8- Fomento y promoción de la cultura				
RESULTADOS						
NIVEL: Fin						
INDICADORES					METAS-AVANACE	
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	Meta anual aprobada:	100
Porcentaje de alumnos atendidos en educación artística	Contribuir al bienestar social e igualdad mediante la enseñanza y formación integral en las escuelas de educación superior especializadas.	(Alumnos atendidos en educación artística en el año t / Alumnos que se espera atender en el año t) * 100	Porcentaje	Estratégico - Eficacia - Anual	Meta anual ajustada:	93.49
					Realizado al Periodo:	89.4
					Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :	95.63
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	Meta anual aprobada:	12605
Número de estudiantes inscritos en los diferentes niveles escolares que ofertan las escuelas del Sector Cultura en el ciclo escolar	Contribuir al bienestar social e igualdad mediante la enseñanza y formación integral en las escuelas de educación superior especializadas.	Número de estudiantes inscritos en los diferentes niveles escolares que ofertan las escuelas del Sector Cultura en el ciclo escolar	Alumno	Estratégico - Eficacia - Anual	Meta anual ajustada:	12605
					Realizado al Periodo:	11276
					Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :	89.46
NIVEL: Propósito						
INDICADORES					METAS-AVANACE	
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	Meta anual aprobada:	100
Porcentaje de aspirante aceptado	Los aspirantes que solicitan el ingreso a las escuelas de INBA que obtienen folio y son aceptados.	(Aspirante aceptado en el año t / Aspirante que recibió folio en el año t) * 100	Porcentaje	Estratégico - Eficacia - Anual	Meta anual ajustada:	87.35
					Realizado al Periodo:	85.36
					Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :	97.72
NIVEL: Componente						
INDICADORES					METAS-AVANACE	
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	Meta anual aprobada:	100
Porcentaje de asistentes a las actividades de capacitación docente	Asistentes a las actividades de capacitación docente	(Número de asistentes a las actividades de capacitación docente en el año t / Número de asistentes a las actividades de capacitación	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Semestral	Meta anual ajustada:	106.13
					Realizado al Periodo:	91.2
					Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :	85.93
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	Meta anual aprobada:	100
Porcentaje de productos de investigación artística divulgados	Productos asociados a las investigaciones artísticas divulgados	(Productos de divulgación asociados a las investigaciones artísticas realizados en el año t / Productos de divulgación asociados a las	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Trimestral	Meta anual ajustada:	83.33
					Realizado al Periodo:	84.33
					Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :	101.2
NIVEL: Actividad						
INDICADORES					METAS-AVANACE	
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	Meta anual aprobada:	100
		(Número de actividades de capacitación docente			Meta anual ajustada:	101.33
					Realizado al Periodo:	92

Porcentaje de actividades de capacitación docente impartidos	Impartir actividades de capacitación docente	Impartidas en el año t / Número de actividades de capacitación docente programadas a impartir en el	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Semestral	Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :	90.79
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	Meta anual aprobada:	100
Porcentaje de proyectos de investigación artística iniciados	Iniciar proyectos de investigación artística	(Número de proyectos de investigación artística iniciados en el año t / Número de proyectos de investigación artística presentados para aprobación en	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Trimestral	Realizado al Periodo:	85.3
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	Meta anual aprobada:	100
Porcentaje de proyectos de investigación artística concluidos	Iniciar proyectos de investigación artística	(Número de proyectos de investigación artística concluidos en el año t / número de proyectos de investigación artística registrados y aprobados por el	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Anual	Meta anual ajustada:	91.18
					Realizado al Periodo:	100
					Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :	93.55
					Meta anual aprobada:	100
					Meta anual ajustada:	100
					Realizado al Periodo:	225
					Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :	225
Justificación de diferencia de avances con respecto a las metas programadas						
Porcentaje de alumnos atendidos en educación artística						
Tipo de justificación: 9) Otras causas que por su naturaleza no es posible agrupar.						
Causa:	Al cierre del ejercicio fiscal 2021, se obtuvo una matrícula de 8,473 estudiantes; con relación a los 8,860 programados, lo que representó el 95.63 de cumplimiento respecto de la meta comprometida. El Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) reportó, que lo anterior se debió a la disminución en los trámites de inscripción y reinscripción ocasionada por la emergencia sanitaria; incrementándose el número de bajas temporales y definitivas.					
Efecto:	INBA. Contribuyó a mantener una oferta educativa de calidad en beneficio de la población que se atiende en las escuelas del Instituto.					
Otros Motivos:						
Número de estudiantes inscritos en los diferentes niveles escolares que ofertan las escuelas del Sector Cultura en el ciclo escolar						
Tipo de justificación: 9) Otras causas que por su naturaleza no es posible agrupar.						
Causa:	Al cierre del ejercicio fiscal 2021, se registraron 11,276 alumnos inscritos en los diferentes niveles escolares que ofertan las escuelas del Sector Cultura en el ciclo escolar, de los 12,605 programados lo que representó el 89.46 por ciento de la meta Lo anterior se debió a la disminución en los trámites de inscripción y reinscripción ocasionada por la emergencia sanitaria; incrementándose el número de bajas temporales y definitivas.					
Efecto:	Fortalecer el sistema educativo del Sector Cultura para formar profesionales en disciplinas artísticas.					
Otros Motivos:						
Porcentaje de aspirante aceptado						
Tipo de justificación: 9) Otras causas que por su naturaleza no es posible agrupar.						
Causa:	Al cierre del ejercicio fiscal 2021, se obtuvo una matrícula de 2,233 estudiantes; con relación a los 2,285 programados, lo que representó el 97.72 por ciento de cumplimiento respecto de la meta comprometida. El Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), reportó que lo anterior se debió a las bajas generadas durante el año.					
Efecto:	INBA. Contribuyó a mantener una oferta educativa de calidad en beneficio de la población que se atiende en las escuelas del Instituto.					
Otros Motivos:						
Porcentaje de asistentes a las actividades de capacitación docente						
Tipo de justificación: 9) Otras causas que por su naturaleza no es posible agrupar.						
Causa:	Al cierre del ejercicio fiscal de 2021, se capacitaron a 1,026 académicos y personal de apoyo a la docencia de los 1,194 que se tenían programados lo que representó un 85.93 por ciento de cumplimiento respecto de la meta comprometida. El Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), reportó lo anterior se debió a que a pesar de la difusión que se realizó previo al inicio de cada actividad, la participación de los docentes disminuyó por diferentes motivos personales.					
Efecto:	INBAL. La capacitación docente da la certeza de que el Instituto cuenta con una plantilla docente con la preparación suficiente en un área en constante desarrollo como lo es la educación artística, en beneficio de la población estudiantil.					
Otros Motivos:						
Porcentaje de productos de investigación artística divulgados						
Tipo de justificación: 10) Otras explicaciones a las variaciones, cuando se trate de resultados por encima del 100 por ciento de cumplimiento.						
Causa:	De enero a diciembre de 2021, se realizaron 506 productos de divulgación asociados a la investigación, respecto de los 500 que se tenían programados, lo que representó el 101.20 por ciento de cumplimiento respecto de la meta comprometida. El Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), reportó lo anterior se debió a que Centros como el CITRU y otorgaron 196 asesorías especializadas en investigación teatral, lo que incrementó ligeramente la meta.					
Efecto:	INBAL. Contribuyó a mantener una oferta educativa de calidad en beneficio de la población que se atiende en las escuelas del Instituto.					
Otros Motivos:						
Porcentaje de actividades de capacitación docente impartidos						
Tipo de justificación: 9) Otras causas que por su naturaleza no es posible agrupar.						
Causa:	Al cierre del ejercicio fiscal 2021, se realizaron 69 actividades de capacitación para académicos y personal de apoyo a la docencia, respecto de 76 que se tenían programadas, lo que representó el 90.79 por ciento de cumplimiento, respecto de la meta comprometida. El Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura reportó que lo anterior se debió a que al final del periodo se registraron 52 actividades realizadas en el SISC, posteriormente fueron reportadas 17 actividades adicionales correspondientes al Programa de Formación, Actualización y Nivelación Académica, que por falta de asistencia por parte de los académicos del Instituto a estos cursos se fueron postergando y finalmente se omitió su reporte en el periodo					

Efecto:	INBAL. Contribuyó a mantener una oferta educativa de calidad en beneficio de la población que se atiende en las escuelas del Instituto.
Otros Motivos:	
Porcentaje de proyectos de investigación artística iniciados	
Tipo de justificación:	9) Otras causas que por su naturaleza no es posible agrupar.
Causa:	Al cierre del ejercicio fiscal de 2021, se aprobaron 29 proyectos de investigación elaborados, respecto de los 31 que se tenían programados, lo que representó el 93.55 por ciento de cumplimiento respecto de la meta comprometida. El Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), reportó que lo anterior se debió a que la presentación de los proyectos ante el Comité fueron muy irregulares, ya que ajustaron el avance de sus actividades de investigación a los recursos, circunstancias y/o elementos disponibles para continuar con sus proyectos.
Efecto:	INBAL. Contribuyó a mantener una oferta educativa de calidad en beneficio de la población que se atiende en las escuelas del Instituto.
Otros Motivos:	
Porcentaje de proyectos de investigación artística concluidos	
Tipo de justificación:	10) Otras explicaciones a las variaciones, cuando se trate de resultados por encima del 100 por ciento de cumplimiento.
Causa:	Al cierre del ejercicio fiscal de 2021, se concluyeron 27 investigaciones respecto de las 12 que en total de los 4 centros se tenían programadas, lo que representó el 225 por ciento de cumplimiento, respecto de la meta comprometida. El Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), reportó que lo anterior se debió a que hubo Centros que concluyeron más Investigaciones que las programadas, incluso reportaron proyectos concluidos en meses que no se había programado, los investigadores tuvieron en este periodo el tiempo y los medios necesarios para continuar con sus investigaciones y la oportunidad de concluirlos.
Efecto:	INBAL. Contribuyó a mantener una oferta educativa de calidad en beneficio de la población que se atiende en las escuelas del Instituto.
Otros Motivos:	
Justificación del ajuste a las metas	
Porcentaje de alumnos atendidos en educación artística	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)
Trimestres que presentaron ajustes:	4
Justificación de ajustes en la Meta anual:	Se solicita la reprogramación de cifras debido a que a pesar del esfuerzo de las escuelas, que reforzaron y afianzaron los mecanismos para impartir las clases a distancia, hay variación por niveles.
Número de estudiantes inscritos en los diferentes niveles escolares que ofertan las escuelas del Sector Cultura en el ciclo escolar	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	
Trimestres que presentaron ajustes:	
Justificación de ajustes en la Meta anual:	
Porcentaje de aspirante aceptado	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)
Trimestres que presentaron ajustes:	4
Justificación de ajustes en la Meta anual:	Se solicita la reprogramación de cifras debido a que a pesar del esfuerzo de las escuelas, que reforzaron y afianzaron los mecanismos para impartir las clases a distancia, hay variación por niveles.
Porcentaje de asistentes a las actividades de capacitación docente	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)
Trimestres que presentaron ajustes:	2 y 4
Justificación de ajustes en la Meta anual:	Se solicita la reprogramación de las cifras del periodo de abril a diciembre de 2021, debido a que para la definición e instalación del Comité Académico para el Programa de Formación, Actualización y Nivelación Académica 2021, que tiene como propósito dar mayor certeza, transparencia y viabilidad, tanto en el proceso de planificación, como en el administrativo, requirió de mayor tiempo para su creación, conformación y puesta en operación, hecho que tuvo implicaciones en el tiempo previsto en cada uno de los procesos de gestión que tiene el Programa antes mencionado
Porcentaje de productos de investigación artística divulgados	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)
Trimestres que presentaron ajustes:	2,3 y 4

Justificación de ajustes en la Meta anual:	Se solicita la reprogramación de las cifras debido a que la programación original se hizo considerando que las medidas sanitarias por la pandemia del COVID-19 iba a durar menos tiempo, pero debido a que esta se ha prolongado y los ajustes y cambios que han ido surgiendo para poder hacer frente a la problemática y continuar con la operación de los programas, ha disminuido el avance de los mismos, según se observa en lo alcanzado en el primer trimestre del año, en este reprograma.
Porcentaje de actividades de capacitación docente impartidos	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)
Trimestres que presentaron ajustes:	2 y 4
Justificación de ajustes en la Meta anual:	Se solicita la reprogramación de las cifras del periodo de abril a diciembre de 2021, debido a que para la definición e instalación del Comité Académico para el Programa de Formación, Actualización y Nivelación Académica 2021, que tiene como propósito dar mayor certeza, transparencia y viabilidad, tanto en el proceso de planificación, como en el administrativo, requirió de mayor tiempo para su creación, conformación y puesta en operación, hecho que tuvo implicaciones en el tiempo previsto en cada uno de los procesos de gestión que tiene el Programa antes mencionado
Porcentaje de proyectos de investigación artística iniciados	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)
Trimestres que presentaron ajustes:	4
Justificación de ajustes en la Meta anual:	Se reprograma el indicador debido a la pandemia de covid19
Porcentaje de proyectos de investigación artística concluidos	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	
Trimestres que presentaron ajustes:	
Justificación de ajustes en la Meta anual:	

*Los Programas presupuestarios pueden ser ejecutados de manera conjunta por diversas Unidades Responsables para el cumplimiento de sus objetivos y metas. No obstante, para fines de recolección de la información del logro de los objetivos establecidos en la Matriz de Indicadores para Resultados (MIR), en los reportes se asocia a una Unidad Responsable (UR). Por ello, para facilitar la identificación de las UR, se puede consultar el Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos en Clasificación Funcional-Programática de cada Ramo en la Cuenta Pública 2021.